

ROCK'N'HORL 2019

Un nouvel art – très suisse – de sculpter le temps qui passe

Le 04 / 12 / 2019 à 07:00 Par Grégory Pons

À la périphérie créative des objets du temps, on voit apparaître des « sculptures » puissantes et singulières, qui renouvellent sans cesse l'idée qu'on peut se faire des beaux-arts de la mécanique horlogère. Quand c'est beau et que c'est suisse, c'est encore mieux. Qu'on se le dise : le futur de l'horlogerie suisse a encore beaucoup d'avenir !



Médias

NOS DERNIÈRES VIDÉOS

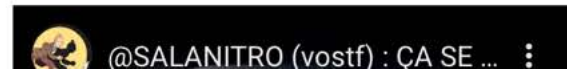

PLUS FORT ET PLUS RAPIDE QUE L'ÉCLAIR
 ... @MBANDF : Legacy Machine
 Thunderdome, the world's fastest triple-axis

Voir notre chaine Youtube : Business Montres Vision



UN GRAND HORLOGER « MÉCHANICIEN » VEUT SE METTRE À JOUR ... @IWC WATCHES : Not so smart, this smartwatch !

Voir notre chaine Youtube : Business Montres Vision



De façon académique, sur une horloge ou une montre, les heures « analogiques » sont indiquées par une aiguille qui se déplace selon un parcours gradué. C'était déjà le cas de horloges à eau de l'Antiquité. C'est le cas de nos cadrans contemporains, qui voient généralement les aiguilles « tourner en rond », mais ce n'est pas une obligation : la preuve par l'horloge A5-01 de Around Five, conçue et réalisée par une équipe suisse (Antoine Lorotte et Philippe Vallat, les créateurs suisses de FiveCo et PilotDesign). Leur idée, actuellement en campagne de souscription **Kickstarter** : une lecture *linéaire* de l'heure intégrée dans un bel objet design, qui se pose pour imposer une autre idée du temps qui passe. Les courbes évoquent en la stylisant la course du soleil dans le ciel, avec un affichage *alternatif* de l'heure « à cinq minutes près » – cette approximation invitant à savourer un temps plus lent pour profiter de l'instant présent. *Carpe diem* : on aura compris que le design devient ici la clé philosophique d'une conception du monde anti-utilitaire, aux antipodes de la pression grandissante des secondes scandées par les machines numériques.



Vision



UNE HORLOGERIE INDÉPENDANTE ET CRÉATIVE ... @DEBETHUNE : Enjoy the world of De Bethune

Voir notre chaine Youtube : Business Montres Vision

Réseau Sociaux

L'ACTUALITÉ EN LIVE

Tweets de @gregorypons

**Gregory PONS**

@gregorypons

En réponse à @gregorypons

From [#BusinessMontres](#) (free access) : bit.ly/33x0jXR

Very serious graphic comments and hijacked comics about the life in the tiny watches village, but without taking it too seriously...

By [#GregoryPons](#) (watch news mediafactory since 2004) ... 0 % ad = 100 % freedom

2 déc. 2019

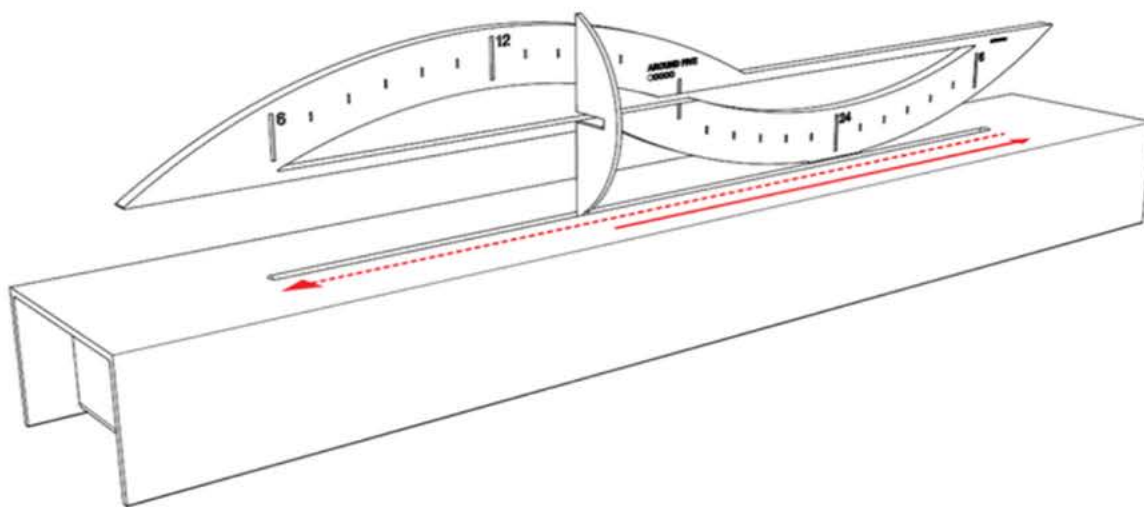
**Gregory PONS**

@gregorypons

[#BusinessMontres](#) (Zero Bullshit zone) : Seriously, abstain! ... Not for self-conscious ... In French in the text : "The Swiss watch industry had been a little too quick to bet too much on the only Asian market"INSTAGRAM : lnkd.in/gkK5U-J



Tout est suisse dans cette horloge de table, concept, design, ingénierie, fabrication et montage. Même les maladresses de cette campagne de sociofinancement un peu naïve sont suisses. Il faudra environ une centaine de précommandes (890 francs suisses en souscription, pour un prix public final de 1 210 CHF) pour que le projet de cette « sculpture du temps » prenne forme : c'est bien parti, puisqu'on a déjà trouvé une trentaine de contributeurs au cours de la première journée de souscription (30 000 CHF « engagés »). **Around Five** s'inscrit avec intelligence et créativité dans la grande tradition des beaux objets du temps telle qu'on la renouvelle en Suisse depuis plus de quatre siècles. Entre Alpes et lacs, le temps est une passion et le design une religion...



Principe de fonctionnement :

- Indication de l'heure par déplacement linéaire du marqueur sur 24 heures
- Point de retour / départ du marqueur : 6h00
- Réglage par heures et par minutes à l'aide de 2 touches placées sous la base

Construction :

- Socle en une seule pièce en aluminium. Finition brossée et anodisée noire. Posé sur 4 pieds amortisseurs
- « Forme du temps » en aluminium 6 mm usiné, brossé. Inscriptions gravées. Finition couleur naturelle et protection par zaponnage. Fixée mécaniquement sur la base.
- Marqueur en aluminium 2mm usiné, brossé. Finition couleur naturelle et protection par zaponnage. Monté sur transmission linéaire invisible.
- Moteur pas-à-pas et contrôle du courant sinusoïdal et système d'insonorisation des vibrations
- Trappe pour piles en acier inox ressort

much on the only Asian market"

INSTAGRAM : [lnkd.in/gkK5U-J](https://www.instagram.com/lnkd.in/gkK5U-J)

Intégrer

Voir sur Twitter

Articles Récents

SÉRIEUX, S'ABSTENIR #106 (accès libre)
Quelques coups de projecteur sans complaisance sur l'actualité des montres, histoire de ne pas se prendre au sérieux

04 / 12 / 2019 à 06:00

MB&F

Une apothéose tridimensionnelle qui réanime l'authentique secret des chronomètres de marine

03 / 12 / 2019 à 12:30

LA RUMEUR DU JOUR

Et si le groupe Richemont rachetait le pôle horloger de la fondation Sandoz ?

03 / 12 / 2019 à 07:00

LE SNIPER DU LUNDI

L'initiative octennale de Jean-Marc, les questions posées par Bernard, le ruban de Jean-Claude et l'ancre de Jean-Sébastien

02 / 12 / 2019 à 08:00

À DÉCOUVRIR EN VITRINE #47-2019

Sept montres qui nous préparent aux nouveautés que nous découvrirons en début d'année prochaine

02 / 12 / 2019 à 07:00

LES CHRONIQUES DE M. L'ACTIONNAIRE #87

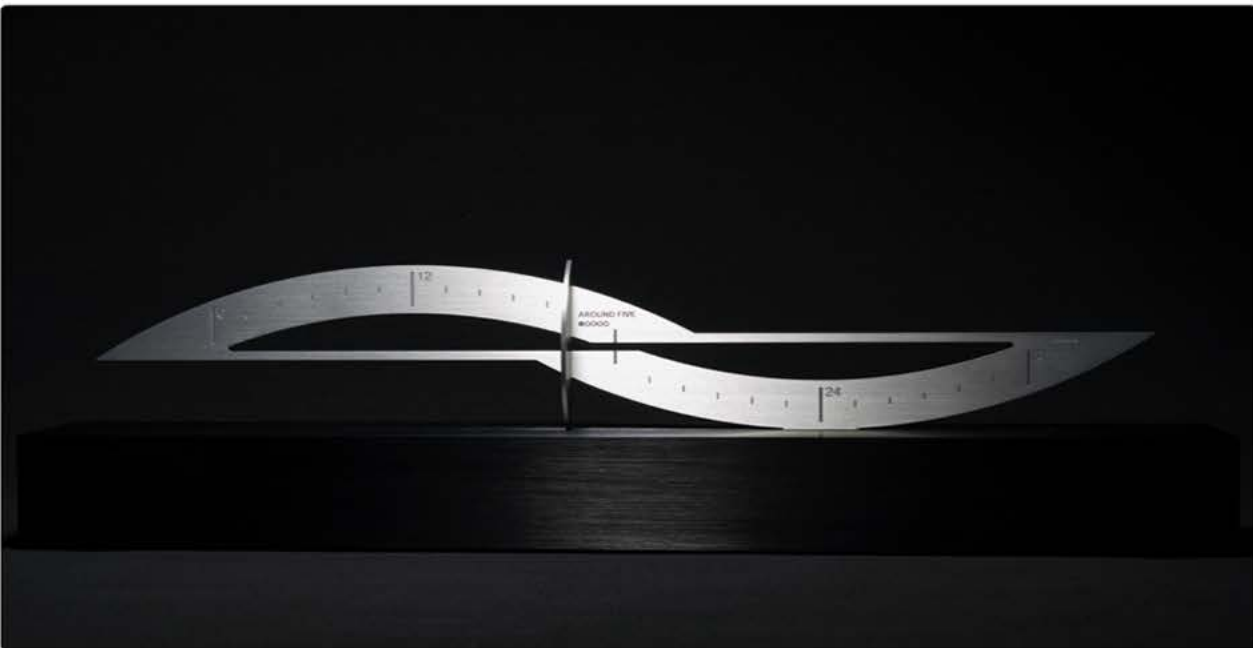
« Je me demande pourquoi nous recrutons de telles nullités, qui feraient d'ailleurs mieux de la boucler ! »

02 / 12 / 2019 à 06:00

Poids (sans emballage ni piles) : 1.92 kg

Entretien :

- Nettoyage par chiffon sec



HORLOMANIA POUR LES NULS #50

Cinq bonnes réponses à trouver pour nos cinq questions pas si faciles sur la manufacture Zenith (seconde partie)

01 / 12 / 2019 à 08:00

BAROMONTRES 2019 #11 (novembre)

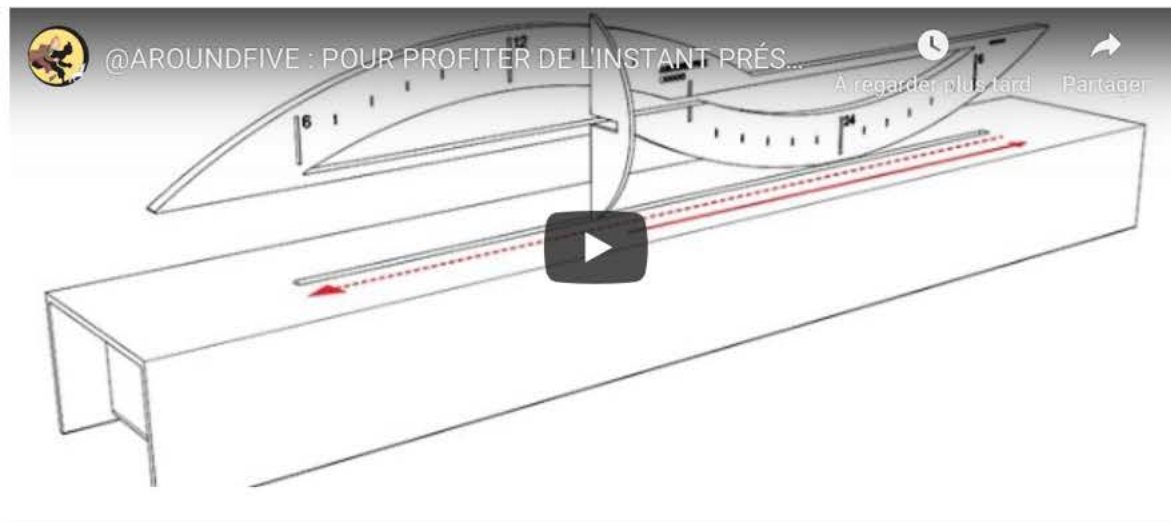
Les faits, les hommes et les marques qui ont influencé la météo horlogère de novembre 2019

01 / 12 / 2019 à 07:00

REMUE-MÉNINGES

Six injections de stimulant neuronal pour faire une pause et réfléchir plus tranquillement au monde tel qu'il pourrait aller mieux

30 / 11 / 2019 à 08:00



@AROUNDFIVE : POUR PROFITER DE L'INSTANT PRÉS...

A regarder plus tard

Partager

Partagez cet article : [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

« ARTICLE PRÉCÉDENT

SÉRIEUX, S'ABSTENIR #106 (accès libre)

Quelques coups de projecteur sans complaisance sur l'actualité des montres, histoire de ne pas se prendre au sérieux



RESTEZ INFORMÉ !

Inscrivez-vous gratuitement à notre newsletter et recevez nos dernières infos directement dans votre boîte de réception ! Nous n'utiliserons pas vos données personnelles à des fins commerciales et vous pourrez vous désabonner n'importe quand d'un simple clic.

NEWSLETTER

Votre adresse email

